



100 años

esmadrid.com/bsmm

bsmm
banda sinfónica municipal
madrid
1909-2009

I Centenario de la Banda Sinfónica Municipal

Es mucho lo que la historia reciente de la música española debe a las bandas. Fijémonos, en este caso, en nuestra querida Banda Sinfónica Municipal de Madrid, un modelo en su género por esa condición de "sinfónica" que le otorga la cuerda grave, añadida a los instrumentos de viento habituales en las bandas. Nuestra Banda es una institución fuertemente arraigada en la conciencia cultural del madrileño, incluso del que no acude a sus conciertos, pero se inquietaría ante una suspensión temporal de los mismos y protestaría airadamente si desapareciesen.

La Banda Sinfónica Municipal está a punto de conmemorar (lo hará el dos de junio del presente año) los cien años de su primer concierto en el Teatro Español de Madrid.

El primer director de la Banda Municipal de Madrid fue el ilustre Ricardo Villa, compositor y maestro madrileño muy admirado por Sarasate, a quién dirigió más de una vez en sus actuaciones con orquesta. El primer subdirector era José Garay, y pronto pasó a serlo el clarinetista Miguel Yuste. Durante el primer decenio de existencia, Villa dirigió más de mil conciertos y durante el segundo, hasta 1930, novecientos, dando en primera audición más de un centenar de obras. Si nos fijamos en el repertorio interpretado (obras de Esplá, Respighi, Ravel, Mussorgski, etc.) se puede tener una idea del nivel que llegó a alcanzar la Banda ya por aquella época. Sin duda, la aceptación de un músico tan complejo para los oyentes de entonces como Wagner, se explica gracias a la labor desarrollada por la Banda en centenares de conciertos.

A Ricardo Villa le sucedió en la dirección de la Banda otro gran maestro, Pablo Sorozábal, que inició sus actuaciones en mayo de 1936, en vísperas de la guerra. En sus memorias *Mi vida y mi obra*, Sorozábal dedica páginas muy hermosas a la Banda, esforzada superviviente en aquel tiempo de tribulación y desamparo. A Sorozábal sucedió Manuel López Varela, el cual recibió la batuta del maestro interino José María Martín Domingo. El 20 de diciembre de 1944 se presentó en el Teatro Español con un programa del máximo nivel: *Der Freischütz*, de Weber; *Dafnis y Cloe*, de Ravel; *Los pinos de Roma*, de Respighi; *El pájaro de fuego*, de Stravinsky; danzas de *La vida*

breve, de Falla; *La canción de la maja*, de Villa; y el preludio de *La Revoltosa*, de Chapí.

A López Varela que fue un magnífico transcriptor, sucedió Jesús Arámbarri, que nos ha dejado un conjunto de grabaciones muy necesarias para hacerse idea de la sobresaliente calidad de la Banda. Después de Arámbarri, fallecido, como López Varela, en acto de servicio, llegó el compositor castellano Victorino Echevarría, maestro de profunda formación cuya obra no es bien conocida. Tras Echevarría se hizo cargo de la Banda el maestro vasco Rodrigo A. de Santiago, compositor fecundo y de avanzada estética. Le sucedió Moisés Davia Soriano, albaceteño formado con figuras tan destacadas en el mundo bandístico como Ricardo Dorado y el citado Echevarría. A Davia le sucede Pablo Sánchez Torella, que venía de la Banda Municipal de Valencia y de la Unión Musical de Liria, y finalmente, en 1993, se incorpora a la Banda Sinfónica Municipal el prestigioso director Enrique García Asensio, perteneciente a una ilustre familia de músicos, asistente un tiempo del maestro Celibidache y con amplia carrera internacional. También es justo nombrar a subdirectores de la Banda como Julio Molina, Ignacio Hidalgo y el actual, Juan Foriscot, formado en Barcelona y en París.

En este momento del centenario de su fundación queremos recordar además, con agradecimiento, a los centenares de profesores que han pasado por ella, a personalidades tan notorias como Julián Menéndez, Manuel Lillo, Carmelo Bernaola, Jesús Villa Rojo, etc.

En su ciclo de invierno de 2009 (hasta marzo) del Teatro Monumental, en los de primavera y verano en el Templo de El Retiro, y en el de otoño, de nuevo en el Monumental, la Banda tiene previstas actuaciones de homenaje a sus directores y subdirectores a lo largo de los cien años de existencia. Habrá también conciertos conmemorativos de los aniversarios de Ruperto Chapí y de Isaac Albéniz. La Banda ha extendido sus actuaciones a los distritos y siempre es seguida con entusiasmo y emoción por un gran número de aficionados, agradecidos a su labor en pro de la música de autores españoles. Que siga siendo así otros cien años y muchos más.



MADRID

Concierto Extraordinario del Centenario Paseo del estanque de El Retiro 2 de junio - 21.30 h

Espectáculo con fuegos artificiales
DIRECTOR Enrique García Asensio

I Parte

Obras de Isaac Albéniz,
Ruperto Chapí
y Ricardo Villa

II Parte

Water music (Música acuática) (suite)
Georg Friedrich Haëndel
Música para Reales fuegos de artificio
Georg Friedrich Haëndel

Ediciones conmemorativas

La historia de la Banda Sinfónica Municipal de Madrid (1909-2009) de Gaspar Genovés
Ediciones La Librería

Integral de las grabaciones históricas (4 CD) y nueva grabación (1 CD)
Edición de José Luis Temes

100 años

banda sinfónica municipal
madrid

Ciclo de invierno Teatro Monumental

10 de febrero - 19 h

Concierto inauguración del Centenario
Obras de Villa, Tchaikowsky, Wagner, Weber y Listz
DIRECTOR Enrique García Asensio

17 de febrero - 19 h

Concierto dedicado a Ricardo Villa
(Director fundador de la Banda)
DIRECTOR Juan Foriscot Riba

24 de febrero - 19 h

Banda Sinfónica Portuguesa
Concierto de Carnaval
Obras de Reed, Berlioz, Gillingham, de Meij y Gorb
DIRECTOR Francisco Ferreira

3 de marzo - 19 h

Concierto homenaje a Ruperto Chapí
DIRECTOR INVITADO Miguel Roa

10 de marzo - 19 h

Concierto homenaje a Isaac Albéniz
DIRECTOR INVITADO José Luis Temes

17 de marzo - 19 h

Concierto homenaje a Pablo Sorozábal
DIRECTOR Enrique García Asensio

Ciclo de primavera Templete de El Retiro

10 de mayo - 12 h

Concierto inauguración del Centenario
Obras de Villa, Tchaikowsky, Wagner, Weber y Listz
DIRECTOR Enrique García Asensio

17 de mayo - 12 h

Fiestas de San Isidro.
Concierto Homenaje a Ruperto Chapí
DIRECTOR Juan Foriscot Riba

24 de mayo - 12 h

Concierto dedicado a José Garay Retana
(Subdirector de la Banda en 1909)
Obras de Suppé, Bizet, Anderson, Williams, Borodin y Guridi
DIRECTORA INVITADA Margarita Lorenzo de Reizábal

31 de mayo - 12 h

Concierto dedicado a Miguel Yuste Moreno
(Subdirector de la Banda, 1909-1931)
Obras de Yuste, Chueca-Bonete, Barbieri-Bonete, Gershwin-Iwai,
Snijders, Lacalle-Iwai y Homenaje a Frank Sinatra
DIRECTOR INVITADO Fernando Bonete

7 de junio - 12 h

Concierto dedicado a José M.^a Martín Domingo
(Subdirector de la Banda, 1931-1959)
Obras de Granados, Bort y Martín Domingo
DIRECTOR Enrique García Asensio

14 de junio - 12 h

Obras de Vicente y Salvador Chuliá, Vives, Izquierdo,
Verdi y Enescu
DIRECTOR INVITADO Vicente Chuliá

Ciclo de verano Templete de El Retiro

28 de junio - 12 h

Concierto dedicado a Julio Molina Prieto
(Subdirector de la Banda, 1961-1979)
Programa a determinar
DIRECTOR Enrique García Asensio

5 de julio - 12 h

Concierto dedicado a Rodrigo de Santiago
(Director de la Banda, 1967-1977)
Obras de Arriaga, Santiago, Franco Ribate, Usandizaga y Guridi
DIRECTOR INVITADO Hilario Extremiana

12 de julio - 12 h

La zarzuela en el repertorio de la Banda
DIRECTOR INVITADO José Manuel Aceña

19 de julio - 12 h

Concierto dedicado a Ignacio Hidalgo
(Subdirector de la Banda, 1979-1984)
Obras de Martín Domingo, Glazounov, Tchaikowsky, Hidalgo,
Sorozábal y Giménez
DIRECTOR INVITADO Francisco Fort

26 de julio - 12 h

Concierto dedicado a Isaac Albéniz
DIRECTOR Juan Foriscot Riba

6 de septiembre - 12 h

Concierto dedicado a Moisés Davia Soriano
(Director de la Banda, 1979-1985)
Obras de Davia, Martínez Vela, Alonso y Barbieri
DIRECTOR Juan Foriscot Riba

13 de septiembre - 12 h

Concierto Homenaje a Giacomo Puccini
DIRECTOR INVITADO José Rafael Pascual-Vilaplana

20 de septiembre - 12 h

Concierto dedicado a Victorino Echevarría
(Director adjunto de la Banda, 1949-1961)
Programa a determinar
DIRECTOR Enrique García Asensio

27 de septiembre - 12 h

Concierto dedicado a Pablo Sánchez Torrella
(Director de la Banda, 1986-1992)
Obras de Bach, Dvorák, Strauss, Martín Domingo, Galindo,
Giménez y Moncayo
DIRECTOR INVITADO Joan Iborra

Ciclo de otoño Teatro Monumental

10 de noviembre - 19 h

Concierto dedicado a Jesús Arámbarri
(Director de la Banda, 1953-1960)
DIRECTOR Enrique García Asensio

17 de noviembre - 19 h

Programa a determinar
DIRECTOR INVITADO Pablo Sánchez Torrella

24 de noviembre - 19 h

La zarzuela en el repertorio de la Banda
DIRECTOR Juan Foriscot Riba

1 de diciembre - 19 h

Música rusa
DIRECTOR INVITADO Amos Talmon

15 de diciembre - 19 h

Concierto dedicado a Manuel López Varela
(Director de la Banda, 1944-1950)
DIRECTOR INVITADO Piero Gamba

22 de diciembre - 19 h

Concierto de Navidad
DIRECTOR Enrique García Asensio

Ciclo Extraordinario de Conciertos por los Distritos de Madrid

La Banda para Todos. Proximidad Cultural

Distrito Villaverde

21 de mayo

Distrito Carabanchel

28 de mayo

Distrito Latina

11 de junio

Distrito Barajas

18 de junio

Distrito Fuencarral-El Pardo

17 de septiembre

Distrito Usera

24 de septiembre

Distrito Vicálvaro

1 de octubre

Distrito San Blas

8 de octubre

Programa homenaje a Isaac Albéniz y a Ruperto Chapí
DIRECTOR Juan Foriscot Riba

I Parte

Homenaje a Isaac Albéniz (1860-1909)

- Puerta de tierra (Bolero)
- Tres piezas características (Torre Bermeja, Córdoba y Sevilla)
- Suite Iberia (Evocación, Triana y El Albaicín)

II Parte

Homenaje a Ruperto Chapí (1851-1909)

- El tambor de granaderos (Preludio)
- El rey que rabió (Fantasía)
- La Revoltosa (Selección)

Distrito Villa de Vallecas

21 de junio

Concierto en el Día Europeo de la Música
DIRECTOR Enrique García Asensio

ABC

Clásica