

El sábado, a las 9,30, en San Miguel

Estreno de la marcha «Paz y Aflicción», original de Moisés Davia

«Es muy emotiva y creo que puede gustar mucho que es lo que deseo»

Miércoles 15 de marzo de 1989 - DIARIO DE JEREZ

Manolo Liaño

A las siete de la tarde de ayer, en Alicante, Moisés Davia Soriano estaba preparando las maletas.

Con su mujer y dos matrimonios amigos, saldrá hoy con dirección a Cádiz donde montará su «cuartel general» los días que permanezca en nuestra provincia.

— Hasta el 23, Jueves Santo, estaré por ahí. Quiero llenarme de nuevo del aire de Jerez.

— Y tomar alguna que otra copa de Tío Pepe, don Moisés, que sigue sabiendo a gloria bendita.

— ¿Sabes una cosa? En los siete años que permanecí en Jerez viví jornadas inolvidables. Una de ellas cuando la Hermandad de la Coronación de Espinas, tras el estreno de la ya conocida marcha, tuvo la atención, que tanto y tanto agradezco, de nombrarme Hermano Mayor Honorario.

Otra el día en que González Byass me hiciera miembro de la Orden del Tío Pepe de Oro.

— Pues el viernes, 17, a las doce y media de la mañana, le espero en González Byass, maestro. Que sigue usted gozando allí de un gran predicamento y quieren volver a darle un abrazo y brindar por el éxito de su «Paz y Aflicción». ¿Está contento con el trabajo que acaba de realizar? ¿Con la nueva marcha?

— Muy contento. «Paz y Aflicción» es una marcha muy brillante y emotiva, hasta el punto de que gustará mucho que es lo que en verdad deseo.

De mi trabajo estoy muy complacido. He escuchado «Paz y Aflicción» tocada varias veces por la Banda Municipal de Alicante y me ha gustado. Pero son los jerezanos los que tiene la palabra. A ver si a ellos le gusta.

Moisés Davia Soriano nació hace bastantes años en Chichilla, dedicándose por entero a la música desde su juventud. Ha dirigido Bandas importantes, entre ellas las de Jerez, Alicante y Madrid. Aquí, donde creó la Orquesta Sinfónica, el Orfeón Jerezano y la Escuela Municipal de Música, estuvo siete años al frente de la Banda Municipal. En Alicante estuvo 17 años al frente de la Banda y en Madrid, donde le llegara la jubilación, siete.

Ha compuesto numerosos pasodobles toreros, entre ellos uno dedicado a Maribel Atienzar.

— ¿Muchas marchas procesionales han salido de su pentagrama?



Moisés Davia Soriano

— Sólo dos. «Coronación de Espinas» y «Paz y Aflicción». Y las dos dedicadas a una Hermandad de Jerez. Yo a Jerez lo llevo siempre en el corazón, como llevo a los amigos. Y ahí tengo muchos.

— Maestro, himnos si ha compuesto varios ¿verdad?

— Tres. El de Denia. El de Santa Pola y el de la Fiesta de la Vendimia de Jerez. La letra es de un periodista que, por cierto, trabajaba en González Byass. Rodrigo de Molina. ¿Vive?

— Sí.

— Salúdalo de mi parte.

Recuerda Moisés Davia con verdadero entusiasmo el día del estreno de «Coronación de Espinas».

— Fue un acto grandioso. La saeta que lleva la marcha recuerdo que la cantó un miembro de la Hermandad que se llama Larraondo. Eso fue, que no lo recuerdo exactamente, por el año cincuenta y siete. Allí estaban todos los miembros de la Banda Municipal de Música. Y los de la Orquesta Sinfónica. Y los del Orfeón. Y los de la Escuela Municipal de Música. Recuerdo la presencia de Martínez Carmén, extraordinario violinista. Y la del maestro Navarro. Recuerdo a Curro Martín Soto. A muchos miembros de la Hermandad de la Coronación.

— También estaría, don Moisés, el actual director de la

Banda, Paco Orellana Gómez, que fuese alumno de usted.

— Sí. Claro. Claro que estaba. Estoy deseando darle un abrazo.

— El viernes a las doce y media en González Byass.

— Me alegrará mucho encontrarme con Paco.

— ¿Era buen alumno, maestro?

— Era un gran alumno. Es un director extraordinario pero, por encima de todo, Paco Orellana es una excepcional persona.

Y dejé a Moisés Davia Soriano que terminaba de hacer las maletas. El viernes nos veremos. Y el sábado, a las nueve y media en San Miguel, escucharemos su «Paz y Aflicción».

EL CONCIERTO DEL SABADO

En el concierto del sábado, al que han prestado su máxima colaboración tanto el alcalde de Jerez, Pedro Pacheco Herrera, como el teniente de alcalde, delegado de Cultura, Antonio Reyes —gracias les sean dadas— y que estará a cargo de la Banda Municipal de Música bajo la dirección de Francisco Orellana Gómez, podremos escuchar, en la primera parte del mismo «Cristo de la Expiración», de Alvarez Beigbeder. «Jesus de la Sagrada Cena», de Joaquín Villatoro. «Candelaria», de Andrés Muñoz. «Saeta», marcha dedicada a la Hermandad del

Transporte, de Francisco Orellana y «Coronación de Espinas», de Moisés Davia.

En la segunda parte la Banda interpretará... «Amargura», de Alvarez Beigbeder. «Cristo de la Viga», de Francisco Orellana Gómez. «Virgen de la Estrella», de Andrés Muñoz. «Nuestra Señora de Loreto», de Paco Orellana y «Paz y Aflicción», de Moisés Davia.