Kiosko y Más - La Tribuna de Albacete - 11 ago. 2013 - Page #21 http://lector.kioskoymas.com/epaper/services/OnlinePrintHandler.ashx?...

CULTURA / MÚSICA

El Papa valora la música del albaceteño Moisés Davia

La viuda del compositor, Francisco Moratilla, confiesa que lloró al recibir respuesta del Vaticano agradeciéndole el envío de una grabación con buena parte de su obra

EMILIO MARTÍNEZ / MADRID

Un compositor y director de bandas y orquestas que sigue ganando batallas y elogios incluso después de casi dos décadas ya desde su repentino y sorprendente fallecimiento. Elogios de otros músicos que interpretan sus creaciones con muchísima frecuencia, así como de críticos y de aficionados. Es el caso del albaceteño de Chinchilla **Moisés Davia.** Pero el piropo que más ha emocionado a su viuda **Francisca Moratilla** ha sido el que acaba de recibir del Papa **Francisco,** en una carta del Vaticano agradeciéndole el envío que ésta hizo de dos CD's con una pequeña parte de la obra de su marido, entre ella *La plegaria de la Santa Faz*.

La idea, y «el atrevimiento del que incluso llegué a pensar que me había pasado», cual declara **Francisca** a *La Tribuna*, surgió hace unas semanas cuando oyó de nuevo esta obra, que cada año se interpreta durante la misa en honor de la Santa Faz, y es recibida con gran devoción en Alicante. Entonces, **Francisca,** que como el que fuera quien le acompañó durante más de medio siglo, tiene una profunda devoción cristiana, pensó «casi como una iluminación», de la que después insiste en que llegó a arrepentirse, que igual le iba a gustar a este nuevo Papa «porque expresa muy bien el sentimiento religioso y la devoción».

De modo que la viuda de **Moisés Davia**, que a sus 90 años vive sola sin ningún problema y es un ejemplo de fuerza vital, incluso en asuntos en principio poco habituales a la gente de su edad como internet, se echó para delante. Algo habitual en ella a lo largo de su existencia, ya que acompañó y animó a su marido a lo largo de su carrera a tantos destinos, el más importante la dirección de la Banda Sinfónica Municipal de Madrid.

Y como pensó que iba a ser mucho más personal enviársela a **Francisco** escrita de su puño y letra, así lo hizo. Con un texto breve que entre otras cosas decía: «Viendo el cariño y fervor de los alicantinos hacia la Santa Faz del Señor y la peregrinación anual al santuario el día de la romería, mi marido se sintió inspirado y compuso una plegaria muy hermosa, la cual es cantada por la Coral Tabaquera y el pueblo llano en la santa misa todos los años. Agradecería su benevolencia y perdone este atrevimiento».

Una misiva que acompañó con estos dos cd de música de su esposo que fueron recopilados y editados por uno de sus nietos, **Alejandro Ruiz Davia.** En él, aparte de la plegaria *La Santa Faz*, se incluían algunas otras composiciones del albaceteño de Chinchilla, como *Boda alicantina, Hoguera Maisona, Noches crevillentinas, Orden de la Dama de Elche*, así como un puñado de himnos de los muchos pueblos que se los encargaron a Moisés.

La viuda de Moisés Davia muestra la carta enviada por el Vaticano. / E. MARTÍNEZ

Todas las piezas que compuso **se reunirán en una obra** que será publicada en breve

«BUENO Y HUMANO». Y cuando Francisca ya tenía casi en el olvido el tema, llegó «la gran sorpresa», ante la que se echó a «llorar de emoción», cual confiesa a *La Tribuna:* la respuesta del Papa. En una carta de Monseñor **Peter B. Wells**, asesor de la Secretaría de Estado del Vaticano, y encargado de las comunicaciones y escritos personales del Pontífice, quien le agradecía el detalle en nombre del propio **Francisco.**

Parte de cuyo texto reza así: «El Papa agradece esta muestra de cordial cercanía y suplica que recen por él y por los frutos de su servicio a la Iglesia, al mismo tiempo que imparte con particular afecto la bendición apostólica, que extiende complacido a sus seres queridos». Pasado el susto, a **Francisca Moratilla** le encantaría que el Papa viniera a visitar España e incluso a Alicante -donde vive ella- a visitar la Reliquia de la Santa Faz, pues tiene decidido que «iría a verlo» e incluso se tiraría a sus pies «a besarle el borde del traje». Y concluye que además de llamarse como ella «es tan bueno y tan humano» como era su marido.

Una calidad, la de la bonhomía , que fue reconocida a lo largo de una destacada carrera profesional desde sus inicios en Chinchilla -de cuyo himno también es autor- pasando por ciudades como Jerez, Santiago de Compostela y Alicante al frente de sus respectivas bandas municipales y hasta su jubilación en Madrid en 1989 como director de la Sinfónica, donde precisamente el destino le jugó una trágica jugada. Porque falleció el sábado 13 de noviembre de 1994, en la víspera de un homenaje que le iba a tributar la Banda y que iba a ser al día siguiente.

Como compositor, **Davia** -que tiene calles con su nombre en diversas localidades- creó innumerables piezas solistas y también orquestales, que se ven incluidas en las actuaciones de las bandas que dirigió y en otras muchas, además de diversas zarzuelas y óperas. Todas ellas se van a reunir próximamente en el libro *Vida y obra de Moisés Davia*, que será editado por la Universidad Politécnica de Valencia y que será presentado dentro de unos meses. Destacar por último que para orgullo de su abuela Francisca, dos de sus nietas han seguido la vocación musical con carreras de canto y oboe, respectivamente.

TOROS

José Ignacio Rodríguez tendrá el apoyo de la Peña de Albacete en Las Ventas

EMILIO MARTÍNEZ / MADRID

No estará solo en su compromiso profesional, hasta ahora, más importante y puede que decisivo. Porque el novillero paisano **José Ignacio Rodríguez,** que el próximo domingo 18 de agosto va a trenzar su primer paseíllo en la cátedra del toreo, léase la plaza de Las Ventas, contará con los ánimos seguros de la Asociación Cultural Peña de Albacete en Madrid. Eso sí, desde los tendidos, claro. Así lo decidió su directiva en la última reunión del pasado mes de julio, antes de la prevista para finales de este mes para organizar el viaje a la Feria de la tierra.

Para entonces ya se conocían los carteles de las novilladas venteñas de agosto, en las que antes de José Ignacio fue el turno de **Sergio Felipe**, cuya presentación, el pasado 28 de julio, ha sido un auténtico éxito -aun sin cortar orejas por los fallos a espada con su primer burel y dando vuelta al ruedo a la muerte del segundo- de enorme repercusión, como se contó la semana pasada en esta sección. Precisamente fue un buen puñado de socios de la Peña los que presenciaron la gran tarde del de Alcadozo.

Los mismos que ahora tienen decidido repetir con el albaceteño, al que, como con **Sergio,** también procurarán saludar por la mañana en el hotel o antes de que haga el paseíllo en el que tanto se juega. Así lo comenta el nuevo portavoz para asuntos taurinos de la embajada provincial, el también directivo **Carlos García Sánchez** -hijo de uno de los grandes banderilleros paisanos, *Paverito-*, quien será el encargado de sacar las localidades de todo para estar juntos, siendo posible incluso que preparen una pancarta.

MANIFESTACIÓN 'PAISANA'. «No hacemos más que cumplir con nuestra obligación de acudir y apoyar a cualquier manifestación paisana en *los madriles* sea de lo que sea», afirma con cierto aire castizo. Y recuerda que si la Peña siempre está presente en cualquiera de ellos, "mucho más en los referidos a los toros, que no en vano nació en 1951, gracias a los triunfos de **Montero y Pedrés** y **luego Chicuelo II**, con el nombre de Peña Taurina Albacete».

También asegura que quieren repetir porque dieron mucha suerte a **Sergio Felipe,** «no por lo que él hiciera, que fue mérito total suyo, sino porque su primer novillo, el del faenón, un sobrero de **Julio García**, ha sido uno de los más bravos de toda una temporada en la que en Las Ventas no se ha caracterizado el juego de las reses por su comportamiento encastado. Es lo que esperamos y deseamos ahora con los de Julio de la Puerta«.

Un encierro al que también se enfrentarán, además de **José Ignacio Rodríguez,** los diestros andaluces **Manuel Fernández** *Mazzantini* y **Juan Ortega.**

Printed and distributed by NewspaperDirect
www.newspaperdirect.com US/Can: 1.877.980.4040 Intern.: 800.6364.6364
COPYRIGHT AND PROTECTED BY APPLICABLE LAW