

EN RECUERDO DEL MAESTRO DAVIA

Tenemos ante nosotros a una de las Agrupaciones Corales más arraigadas de la Provincia de Alicante y de más sólido prestigio, la Coral Crevillentina, que cumple ya su 45 aniversario, y sin ponerlo en duda ocupa un puesto notorio en el escalafón obtenido con sobrados méritos en certámenes nacionales de rango en la modalidad de polifonía y de las populares habaneras que se cantan en la vecina villa marinera torrevejense.

El honor que ha recibido Santa Pola con su visita, constituye un magnífico ejemplo de la Coral de más categoría que ha desfilado por su Casa de Cultura, y lo hizo este pasado viernes día 2 ante un lleno total de audiencia de público profano y especializado en el arte musical. El éxito y aclamación fueron unánimes.

Sí, verdaderamente hay que reconocer a una agrupación de talla artística que en sí misma está engendrada como muchas otras de ámbito popular por músicos "amateurs" y que actualmente ha adquirido una solera y madurez, y sus buenas andanzas y logros mucho tienen que ver con nuestro recientemente desaparecido querido Maestro Davia, que hizo de la Coral Crevillentina, y como Director de Honor Perpetuo que fue designado, una de las mejores y más espléndidas y afamadas; teniendo en cuenta que no ha pasado por una escuela profesional de canto y sí por la mano maestra de un director concertador de coros de firme experiencia y formación en los atriles de las varias y reconocidas masas corales que ha estado D. Moisés Davia, el autor del "Himno a Santa Pola" -recordemos una vez más el éxito logrado con esta misma agrupación cuando su estreno en nuestra Villa hace 20 años y que mencionábamos en estas páginas dentro de la evocación ofrecida al laureado Maestro a su fallecimiento-.

Dos de sus más notables obras, compuestas en el año 1.967, nos fueron brindadas en el variado y dilatado recital interpretado por esta prestigiosa Coral: "Noches crevillentinas", una cálida y sentimental habanera escrita expresa-

mente para la Coral Crevillentina, que dirigió el Maestro Davia a lo largo de 15 años, y una exultante y majestuosa Plegaria dedicada a la Santa Faz alicantina que con tanto fervor y cariño compuso. Elegancia y finura en la declamación, emisión pura con buena impostación de unas voces bien educadas y acordadas en su conjunto mixto -23 de hombre y 29 de mujer- con acompañamiento del piano, y de nítido registro -a pesar de que los registros altos adolecen a veces de excesiva potencia y modulación, y pueden llegar a desafinar y desgarrar sobre todo en las voces solas-; la cualificada Agrupación a las órdenes de su acreditado Director Vicente Plá Candela nos deleitó asimismo en las piezas de polifonía sacra renacentista "Ave María" de Tomás Luis de Victoria, y "O Iesus Chrusti" de Jacher Van Berchem; en canciones populares como "La Golondrina" o "Evocación marinera", y en los espirituales negros "Tarde dorada" y "Oro negro", acompañados por la voz solista de tenor y bajo. Siguió como cierre del selecto concierto un ameno intermedio de recitación de célebres dúos y romanzas de zarzuela por distintos solistas, culminando con la intervención del coro en las de la castiza pieza lírica de "El Barberillo de Lavapiés" del Maestro Barbieri y del popular e inmortalizado "Canto a Murcia" de la típica "Parranda" del Maestro Alonso.

La voz humana, que expresa como ningún otro medio o instrumento las pasiones y sentimientos y nos llega directamente al corazón, fue ensalzada y recreada sublimemente por la Coral Crevillentina, haciendo respirar un clima tan emotivo de verdadero goce estético y tendiéndonos la mano a través de esta bella música, que con gran elevación nos unió lejos del prosaico, materializado y muy conmovido mundo que nos toca vivir hoy día. Gracias a ella como intérprete y, cómo no, al Maestro Davia -quien ha sido objeto de sentido homenaje póstumo con dos de sus hermosas composiciones- por esos instantes, aunque efímeros y etéreos, tan enriquecedores para la paz del alma.

Emiliano García Alcázar



GESTIONAR

José Alberto Álvarez

Escucho desde hace años el que a mi juicio es el mejor programa radial deportivo de nuestra provincia: "Alicante Deportes" por la Cadena Ser Alicante y conducido por mi apreciable amigo Luis Antonio Prieto. Serio, veraz, profundo, equilibrado en sus juicios y apreciaciones, ofrece día a día sesenta minutos de amena y verdadera cátedra a todos sus oyentes.

Días pasados se puso al habla vía telefónica con Joaquín Villar. ¿Que quién es Joaquín Villar? Pues un talentoso profesional de la educación física alicantino, entrenador de campeones como el olímpico Domingo Ramón, del Club de Atletismo Kelme, y hoy gestor deportivo del municipio de Alfaz del Pi. En dicha conversación Villar da a conocer a la audiencia sobre la visita de un equipo de fútbol alemán de Segunda División cuyo entrenador es Uli Stielike, y aprovechando el parón de invierno en la liga harán un stage de 15 días en la citada localidad. También anuncia que para estos días ¡¡500 árbitros de fútbol!! de todas las categorías se darán cita en Alfaz a rendir las pruebas obligatorias anuales de preparación física, y 40 atletas de la Selección Española de Atletismo estarán en diciembre en dicha ciudad alicantina haciendo su preparación para torneos y campeo-

natos del año 95. Cuando Luis Antonio le pregunta a Villar sobre el "secreto" de este imponente éxito, recibe como respuesta: "Ningún secreto, sólo gestionar, gestionar y gestionar". Y además aclara que tuvo que rechazar pedidos de ocho clubes de fútbol profesional de Eslovenia, Alemania, Suiza y Francia que deseaban venir a Alfaz, pero no disponían de más infraestructura.

Sin duda éstos son los modelos a imitar. Toda esta gente que concurrirá a Alfaz del Pi dejará al Ayuntamiento importantes cantidades de dinero; los hoteles, bares y restaurantes estarán a rebosar y como seguramente estarán bien atendidos, volverán el año próximo. ¿Cómo es posible que una población mucho más pequeña que la nuestra tenga montado tan excelente tinglado? Pues muy fácil. Han diseñado y apostado por un proyecto deportivo moderno y adecuado, y lo cumplen a rajatabla.

Gestionar y gestionar bien, que son dos cosas distintas. Muchísimas personas tienen oportunidad de gestionar en un partido político, en un Ayuntamiento o en un club, pero no todas tienen capacidad de hacerlo con éxito, de hacerlo bien. ¡Chapeau Joaquín Villar y Alfaz del Pi! Espero ansioso la cita concertada para conocerlos.

La Filada
**MEDINA
AZAHARA**

hace saber que
las papeletas
235 a la 256,
ambas inclusive,
se han extraviado, por
lo que quedan anuladas del sorteo que
tendrá lugar el día 23
de diciembre de 1.994



CAFÉ - BAR

Abierto a partir
de las 12:00 horas
de lunes a sábado

C/ Francisco
Santamaría, nº 57