

DESDE LA CALLE LARGA

Ponce

Manolo
Liaño

En Jerez, hoy, va a ser un día importante. ¡Ya lo creo!. Y es que ni más ni menos va a ser inaugurada la exposición que lleva por nombre o título "El Conservatorio y sus raíces" que se alza, nuevo de arriba a abajo, en plena calle Rosario, entre lo que fuera Cine Jerezano y la dulcería y heladería de las niñas de Soler tan respetadas y queridas por mí.

De la presidenta y de la secretaria de la Asociación de Madres y Padres de Alumnos "Contrapunto" y del propio Conservatorio Profesional de Música "Joaquín Villatoro", acabo de recibir con las firmas de doña Isabel Martín Contreras, la presidenta, y de doña María Luisa Silva, la secretaria, una muy grata invitación al acto de esta tarde, a las siete y media... ¡Dios os lo pague! Tendré muy presente el detalle de ambas damas. Además, Isabel y María Luisa han caído en la cuenta de unir a la más que cariñosa felicitación un ejemplar editado por el Instituto de Cultura en el que se hace un pequeño recorrido por lo que será y ha venido siendo la Exposición, desde el año 1900 hasta nuestros días. Con ello, Isabel y María Luisa pretenden mostrar a toda la comunidad educativa y al público en general, la historia del Conservatorio a través de los años, sirviendo a la vez de sencillo y real homenaje hacia todas aquellas personas que han pasado por él y que con su esfuerzo han hecho posible que hoy en día contemos en Jerez con un estupendo Conservatorio Profesional de Música que irá a más y a más precisamente ahora que, digamos estrenan casa y hogar, como suele decirse.

En su "lucha" de muchísimos días y más días para encontrar a unos y a otros de los que son y seguirán siendo pilares del Conservatorio, encontraron a la señora viuda de don Moisés Davia Soriano, autor de las marchas cofradieras tituladas "Coronación de Espinas" y "Paz y Aflicción", entre otras muchas, así como a la señorita Ángeles Alvarez Beigbeder, hija de don Germán, sin olvidar a don Joaquín Villatoro, de lo que se sienten muy felices y contentas, dándome a conocer en su gratísima carta que el trío formado por don Germán, don Joaquín Villatoro y don Moisés Davia Soriano, será objeto de un homenaje colectivo antes de que finalice el curso que acaba de dar comienzo como quien dice.

Voy a ofrecer unos datos de los más cualificados, hasta ahora, directores de la Banda de Música de Jerez empezando por don Germán Alvarez Beigbeder al que en 1929 el entonces alcalde de Jerez, don Enrique Rivero Pastor le encomendó la creación de la Banda Municipal de Música, la cual fundaría y dirigiría hasta su ju-

bilación en 1955. A la vez, don Germán crearía una escuela para formar a los aspirantes a dicha Banda en la Academia Municipal de Música, la cual dirigiría desde 1930, según se aprecia en uno de los documentos.

En enero de 1955 llegó a Jerez don Moisés Davia Soriano para ocupar la plaza vacante de director de la Banda Municipal. A los pocos meses creó el Orfeón Jerezano y a continuación la Orquesta Sinfónica. Posteriormente y como a mediados de 1955, Davia Soriano creó la Escuela Municipal de Música.

En 1962, don Joaquín Villatoro Medina, ocupó la plaza vacante de director, encargado también de la Escuela Municipal de Música, Orquesta y Orfeón. Tras muchos esfuerzos y con la ayuda del ministro jerezano don Manuel Lora Tamayo consiguió, según Decreto 1463/1964 de 6 de mayo, que la Escuela Municipal se convirtiera en Conservatorio Elemental de Música, dependiendo del Ayuntamiento, paso importantísimo y que hizo que los estudios adquirieran un carácter oficial.

Tras la jubilación del señor Villatoro en 1981, la dirección del Conservatorio pasó a manos de don Francisco Orellana Gómez (alumno destacado de la Escuela Municipal de Música, ya en tiempos de Davia Soriano). Además de la fundación de director, realizaría la de profesor de solfeo, flauta, saxofón, fagot y oboes.

Como quiera que de estos cuatro músicos hay muchos e importante de que hablar, otro día lo haré con

Los cuatro ases de la
música en Jerez: Alvarez
Beigbeder, Davia Soriano,
Villatoro Medina y Orellana
Gómez

gran detenimiento. ¡Faltaría más!. Y de otros también.

Ahora sólo me queda decirle adiós con el corazón a doña Isabel Martín y a doña María Luisa Silva y que lo pasen muy requetebién.

La feria será inaugurado este mismo domingo. ¡No va a ser nada el más que solemne momento del encendido!. Miles y miles de jerezanos se darán cita en el Parque González Hontoria para no perderse eso de apretar el botón y que una catarata de luz inunde el recinto.

Y un deseo... Que a ninguna niña de aquí la falte su traje de volantes.

¡ Ah!. Hoy mismo, como a la una de la tarde, don Justo Ojeda dará a conocer los carteles taurinos de la temporada portuense. Hay muchos y, algunos de ellos, buenos. Los contaré y los analizaré mañana mismo. O pasado.

Que a don Justo y a sus hijos se les de este año infinitamente mejor que el anterior a fin de que todos ellos puedan trabajar mucho y bien y el fruto sea la plaza llena una tarde y otra y la gente contenta. ¡ De acuerdo!