

Los éxitos del maestro DAVIA en Jerez de la Frontera

Por R. Suárez Souto

Hace poco más de un par de años que abandonó Compostela don Moisés Davia Soriano. Para los que le tratamos poco o mucho, el pronunciar este nombre significa recordar a un hombre para quien la música lo es todo. Así como el pez no podría vivir fuera del agua, don Moisés no podría vivir sin su elemento: la música.

En su breve estancia en Santiago, dejó en nuestra ciudad, a numerosos amigos personales, lo que también quiere decir, amigos de la música.

Cuando por problemas particulares dejó Santiago este gran director, dejó también en la Ciudad del Apóstol, un montón de ilusiones rotas, por que el maestro Davia Soriano era el hombre ideal para romper la creencia de que aquí, en esta población de tan arraigado sabor musical, no sería posible componer una Misa Coral.

Dejó una porción de ilusiones rotas —decíamos— porque estábamos convencidos de que era él, el hombre paciente y entendido necesario para dar el empuje a tan absurda afirmación.

Para los que no creían en una Agrupación Musical Compostelana, no estará de más hacerles conocidos del éxito obtenido por el ilustre director a su llegada a Jerez de la Frontera. Estos datos, que a continuación exponemos fueron recopilados de la prensa jerezana.

Tomó posesión de la Banda Municipal de Música de Jerez de la Frontera en febrero del año 1955. Este mismo año, creó un Orfeón compuesto por ciento quince voces, interpretando en el Gran Teatro Villamarta, de Jerez, nada menos que el "Miserere" de Eslava. El éxito fue tal, que este mismo año, nació la idea de crear una Orquesta Sinfónica, idea que se transformó en realidad haciendo su presentación en un memorable concierto dedicado al Excmo. Sr. don Alvaro Domecq, Alcalde de Jerez. Cada concierto que dirige don Moisés Davia es un verdadero acontecimiento musical. A aquel concierto siguieron otros muchos, entre ellos el del día 25

de marzo del año en curso (Domingo de Ramos), con su Orquesta Sinfónica y Orfeón Jerezano (un conjunto de cerca de ciento setenta profesores), con la interpretación del referido "Miserere" de Eslava. Todo el pueblo reco oció en don Moisés un director de primerísima categoría y este mismo año, fue nombrado académico de San Dionisio.

Otro de los éxitos apoteósicos, fue el del pasado mes de junio en la Real Bodega de "La Concha", propiedad de González Byass (construida según planos de Gustavo Eiffel) con un programa en donde figuraron obras de Beethoven, Schubert, Suppé, Liszt, Falla, etc. El día 8 de julio, en concierto-homenaje al Excmo. señor don Julio Gómez, con motivo de su nombramiento de académico electo en la Academia de Bellas Artes de San Fernando, la Banda de Jerez bajo la prestigiosa batuta del maestro Davia, interpretó un concierto con obras de don Julio Gómez. El pasado día 20 de julio con motivo de las Bodas de Plata de la "Schola Cantorum" de San Fernando, tuvo otro grandioso éxito en el Teatro de las Cortes, interpretando (con la Orquesta Sinfónica y Orfeón) obras de Pucelli, Leoncavallo, Victoria, Chapí y Albéniz.

Ante tantos éxitos alcanzados por el maestro Davia, la Comisión organizadora de los Festivales de España, que este año se celebrarán en Cádiz, fue contratada la Orquesta Sinfónica y Orfeón, bajo la dirección de don Moisés, que actuó el próximo pasado mes de agosto, día 13, al lado de la "Orquesta Manuel de Falla", compuesta por profesores de la Orquesta Nacional, dirigidos por los maestros Halffter. Fue otro señalado éxito para la Agrupación Musical Jerezana, que está llamada a ir cada día a más y llegar a ser, en su día, una de las mejores de su género.

Suponemos el trabajo impropio que tuvo que realizar el maestro Davia, para conseguir todo lo expuesto anteriormente. El mismo trabajo, pero multiplicado pasó en nuestra ciudad, para juntarnos a treinta escasos coristas.

A modo de anécdota y para dar una idea de su amor a la música,



MAESTRO DAVIA

nos viene a la memoria el día en que llegados al local, en el que era sayabamos, nos encontramos con el cerrado. Después de esperar largo rato, por si llegaban a abrirlo, don Moisés nos ordenó colocarnos para ensayar. Con el bello fondo de la Catedral compostelana, inclamos con el "Ave Maria" de Victoria. Acabada la ejecución de esta preciosa composición, con voz velada visiblemente por la emoción, nos mandó el maestro entrar con el "Malposediño". La gente comenzó a acongar a las ventanillas y a pararse haciendo coero. El maestro Davia, se emocionaba a medida que íbamos entrando en el cantar, y cuando éste finalizó, los más cercanos nos fijamos en dos lágrimas rebeldes que le resbalaban por sus mejillas.

Aquellos treinta muchachos, nos sentimos también emocionados al ver que fulmos capaces de hacer que el amor que nuestro entrañable maestro sentía por la música, acudiese a sus ojos en forma de lágrimas.

Sentimos todos en el corazón la marcha del maestro Davia y ahora, al llegar a nosotros los innumerables éxitos que está cosechando por tierras andaluzas, nos congratulamos como si para nosotros fuera, la gloria del triunfo, que en estos momentos está saboreando.

Sólo me falta decir que toda ésta y mucha más era la labor que tenía preparada en Compostela, el magnífico director don Moisés Davia Soriano, y transmitirle, desde estas tierras gallegas, el afectuoso saludo de todos aquellos que estuvimos bajo su experta dirección.

UN CORISTA

Anúnciese en LA NOCHE

EVITESE PREOCUPACIONES Y MOLESTIAS.
SUS ASUNTOS IRAN MEJOR, RESUELTOS POR UN GESTOR.
 Apertura de Industrias, Patentes y Marcas. Familias Numerosas. Pago de Impuestos. Obtención de certificados de Penales. Planos. Últimas Voluntades, Nacimiento, etc. Legalizaciones y visados consulares. Información y presentación documentos para Oposiciones. Pasaportes. Seguros.

GESTIONES EN OFICINAS DEL ESTADO, PROVINCIA Y MUNICIPIO.

MINERVA

Oficina Administrativa Colegiada. Pascual Lacruz.
 Oficinas: Rúa del Villar, 76 Teléfono 1340. SANTIAGO