

Música Crevillentina

Por Moisés DAVIA

Director de la Banda Municipal de Madrid.

Que una Banda celebre hoy, ahora, en estos momentos de crisis y dificultades, los cincuenta años de existencia, de trabajo, de ensayos y conciertos, nos llena de alegría a los que, como yo, creemos que el ARTE es uno de los patrimonios más importantes de la humanidad. Este aniversario se produce, naturalmente, en un pueblo, en una ciudad, que siempre ha tenido gran respeto y consideración por la música —recordemos aquí el milagro de la permanencia y sostenimiento de los DOLORES; recordemos aquí la asombrosa existencia de un siglo, del Orfeón Crevillentino continuado en su maravillosa CORAL CREVILLENTINA; recordemos aquí los cantos de los innumerables coros en Semana Santa; sus concursos de habaneras, y, por qué no, sus noches cálidas del verano llenas de melodías embriagadoras, sensuales, sentimentales, que brotan espontáneas de sus voces dulces y aterciopeladas, viriles, de fácil musicalidad...

Cincuenta años de UNION MUSICAL de Crevillente. Cincuenta años de ilusión musical vivida día a día, de esfuerzos continuados en pro del perfeccionamiento técnico, que han llevado a esta agrupación a un lugar dignísimo, dentro del movimiento bandístico en la provincia alicantina. Recordamos sus intervenciones en los diversos concursos organizados por la Diputación, su participación siempre entusiasta y entusiasmada, las calificaciones alcanzadas ante los más exigentes jurados, y, sobre todo, el impacto causado en los públicos asistentes que han premiado sus actuaciones con sinceros y prolongados aplausos. El tesón y la valía de don Ramón Mas, ha creado todo un estilo en los profesores que le siguen. Su entusiasmo y vocación están por encima de

cualquier contratiempo, superados todos ellos por ese "fuego sagrado" que les hace continuar siempre adelante por el buen nombre y la cultura de Crevillente, su pueblo bien amado y dignificado por todos ellos.

Hemos sido testigos excepcionales de esta pasión. Hemos visto muchos años la Banda UNION MUSICAL desfilar en todas las solemnidades locales, sus conciertos, sus pasacalles, hasta sus ensayos y preocupaciones. Pero, para terminar, recordaremos las veces que hemos tenido la satisfacción de dirigirla aceptando la gentil invitación de su director, en conciertos comprometidos, donde el sentimiento y la responsabilidad eran mayores que los estudios y ensayos, y nunca olvidaremos el grado de respeto, entrega y pasión puestas por todos los componentes que dejaban, en su empeño, su alma y su corazón de verdaderos artistas en las notas de sus instrumentos...

Que otros cincuenta, cien, mil años, cumpla esta maravillosa agrupación que se llama UNION MUSICAL DE CREVILLENTE.



El autor de este artículo, con el Director de «Unión Musical»